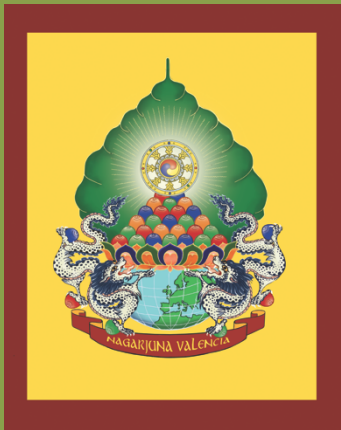


# Principios filosóficos



**Centro Nagarjuna  
Valencia**



# OBSERVACIONES del Editor

*Pendiente de revisión en los diferentes textos aparecen diferentes términos en inglés para un mismo concepto, menciono esos diferentes términos pues la traducción no es fácil.*

## Bibliografía y abreviaturas

- Cutting through appearances-G.Sopa **GS** y J.Hopkins - **JH**
- Buddhist Philosophy- Daniel Cozort y Craig Preston-**DC**
- Meditation on emptiness-**JH**

# Postulados: Etimología

- **Explicación etimológica de la palabra “postulados”:** Chandrakirti en “El comentario a las palabras claras” dice:  
*“La palabra postulado -Drupta- esta formada por dos sílabas: “drup” que se refiere a aquellos principios lógicos que están sosteniendo o creyendo los que los están afirmando y “ta” que se refiere a no sobrepasar los límites de esos principios que afirma. Por lo tanto son dos aspectos, por un lado sostiene o afirma algo y por el otro lado no afirma otra cosa de lo contrario caería en una negación. Es decir, no sostiene algo que va mas allá de su postulado.*
- Otra forma de decirlo sería: cuando una persona a través de su estudio y análisis basado en un maestro, en un texto y en un proceso lógico llega a afirmar algo -o sostiene unas ideas o principios- este es el **“Drup”** y el **“Ta”** significa que hay un límite que no puede sobrepasar para que no se elimine su postura. Esto se aplica tanto a principios filosóficos budistas como no budistas, aparte de estos dos no hay otra opción.

## Proponente de Postulados NO budistas

- El **MAESTRO** no es perfecto, sus **ENSEÑANZAS** dañan a los seres, su **VISION** es la de afirmar un yo permanente, unitario, independiente
- No toman refugio en las Tres joyas y afirman un Maestro perfecto que no son las Tres Joyas

## Proponente de Postulados budistas

- El **MAESTRO** es un ser perfecto: ha eliminado todas las faltas y desarrollado todas las cualidades. **LAS ENSEÑANZAS** son no dañar, son beneficiosas para los seres. **LA VISION** afirma que el yo esta vacío de ser permanente, unitario e independiente.
- Toman Refugio en las 3 Joyas y aceptan los 4 sellos

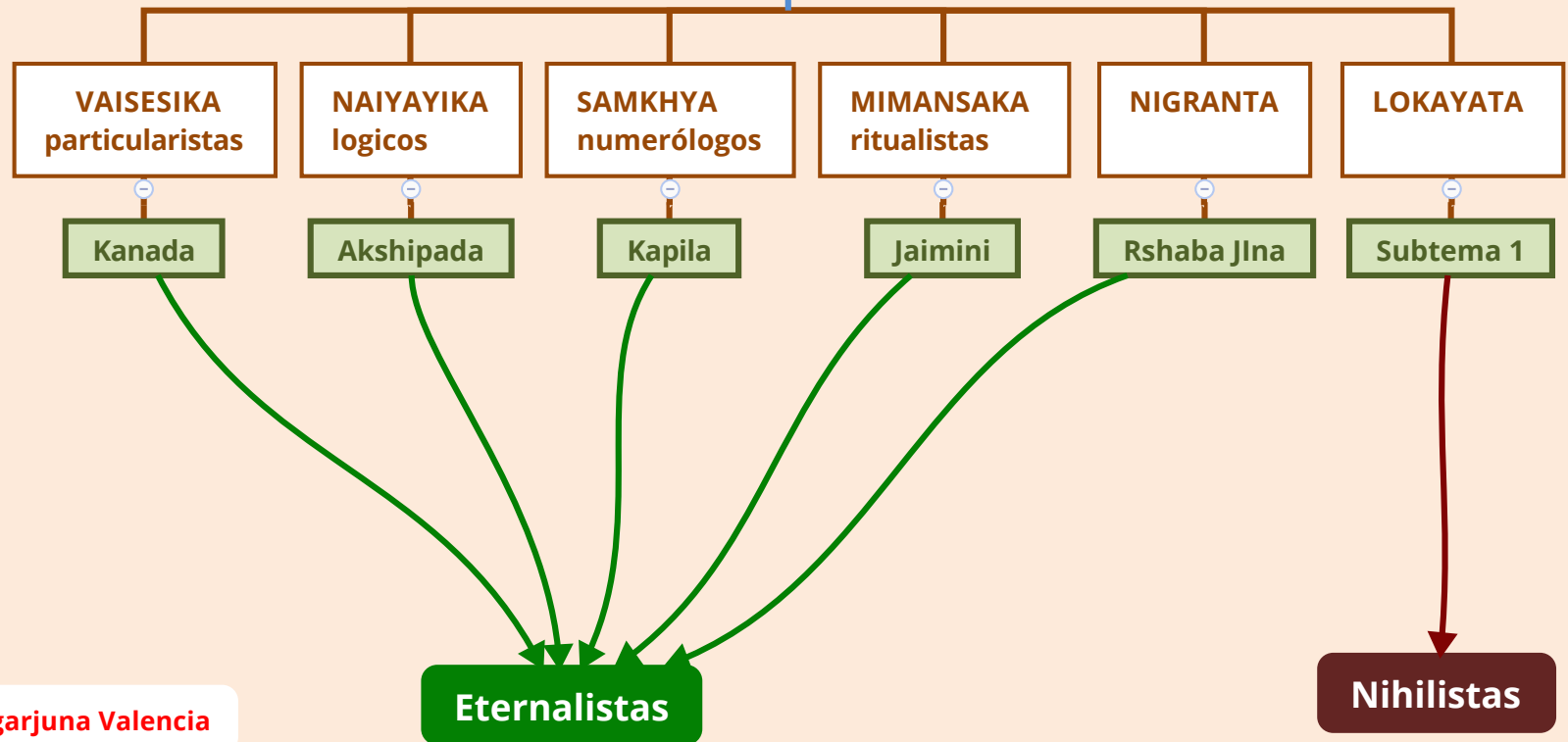
# Introducción a Postulados No budistas

*Buddhist philosophy-DC Pg 94*

- Algunos consideran que los primeros fueron los Samkhyas, y fue Kapila quien compuso esos textos cuando la duración de la vida humana era incalculablemente larga (\*)
- Chandrakirti considera que Samkhya es la fuente de los otros sistemas no budistas, Bavaviveka lo niega.
- Los diferentes Postulados no budistas surgirían en relación a la concepción expuesta por Kapila de la existencia de un yo permanente, unitario e independiente.
- Surgen múltiples postulados no budistas, en general se habla de 25 pero no todos sus textos están traducidos al tibetano. Jamyan Shepa expone principalmente 12 de ellos (uno propone el nihilismo, los restantes el Eternalismo).
- Todos plantean la existencia del nirvana (pasar más allá de la aflicción) pero Buda arguye que ese nirvana que proponen no es una liberación auténtica.

*(\*) Tanto budistas como no budistas consideran que el universo pasa por un ciclo de creación, duración, destrucción y vacío. Al comienzo de la creación del universo la vida humana era de gran duración y fue disminuyendo.*

# Escuelas NO budistas



Nagarjuna Valencia

# VAISASIKA Y NAIYAYIKA

- **Todos los objetos de conocimiento se incluyen 6 categorías:** Particularidad / generalidad / actividad (karma) / inherencia o congregación / sustancia / cualidad
- **El adiestramiento:** en abluciones, iniciaciones, ofrecimientos (sacrificios), ayunos, pujas de fuego
- **El camino a la liberación:** cultivando el **yoga del adiestramiento** y siguiendo **las instrucciones del Guru** llegan a identificar el yo como distinto de los sentidos y ven la realidad **comprendiendo la naturaleza de las 6 categorías de existentes.**
- Conocen el yo como una entidad que lo abarca todo pero carece de actividad y ya no acumulan karma ni virtuoso ni no virtuoso ni sus predisposiciones, por tanto el karma previamente acumulado se extingue y el “yo” separado del cuerpo, sentidos, conciencia, placer, dolor, deseo, apego, odio y demás no toma un nuevo cuerpo. Por tanto **la continuidad de renacimientos se corta** como el fuego se consume al consumirse la leña. Cuando el “yo” está solo, libre de esas 9 cualidades (deseo, esfuerzo, placer, dolor, conciencia, virtud, no virtud y actividad) es lo que reconocen como **el logro de la liberación.**

# SAMKHYA

- **Maestros:** Kapila, Arhat, Mahesvara, Patanjali
- **SAMKHYA:** Enumeradores, Proponentes de la naturaleza fundamental (*nature*) como causa, Kapilas, *Principilists...*
- **Divisiones:** Teistas y no teistas
- Clasifican los fenómenos en 25 categorías de objetos de conocimiento.
- **Las 25 categorías se clasifican en:**
  - Conciencia y mente
  - Verdad última y Verdad convencional
  - Causa y resultado
- **Causa:** en el sentido de fuente, de donde algo evoluciona, la naturaleza (de algo) (Inglés: *nature*)
- **Efecto:** en el sentido de transformación, algo que ha evolucionado (Inglés: *transformations, evolute*)



# SAMKHYA

- Todos los objetos de conocimiento se incluyen en 25 categorías
- La persona, el “yo” es **conciencia** y las 24 categorías restantes son materia.
- **Verdades últimas:** persona y el principal (naturaleza fundamental) porque son objetos de conocimiento no manifiestos
- **Verdades convencionales:** las 23 categorías restantes
- **Las 25 categorías algunas son:** Causas / efectos / causas y efectos / ni causas ni efectos
- **Hay teistas y no teistas**
  - No teistas: *consideran que los objetos manifiestos son transformaciones de la **naturaleza fundamental***
  - Teistas: *los seres, objetos, entorno... no son producidos **solo** por la naturaleza fundamental, se producen dependiendo tanto de la naturaleza fundamental como del dios Ishvara.*
  - 3 Cualidades de la **naturaleza fundamental:** actividad-luminosidad-oscuridad:
    - Cuando incrementa la **actividad** causa que Ishvara produzca los seres y entorno
    - Cuando incrementa la **luminosidad** causa su duración
    - Cuando incrementa la **oscuridad** causa su desintegración
  - Ishvara y la naturaleza fundamental **siempre existen** pero su producción, duración y desintegración son admisibles ??? porque los principios de actividad, luminosidad y oscuridad aumentan y disminuyen en serie.

# SAMKHYA

- Afirman que se gira en el samsara debido a la ignorancia que concibe a la **naturaleza fundamental** y a **la persona** como siendo uno y no comprende que las transformaciones son manifestadas por la naturaleza fundamental.
- **Se logra la liberación** cuando gracias a las **instrucciones de un Guru**, uno comprende que las transformaciones son solo manifestaciones de la naturaleza fundamental y uno **se separa del apego a los objetos**. En ese momento y con la base de la concentración se genera la clarividencia del ojo divino. Entonces cuando la naturaleza fundamental es percibida por esa clarividencia , reabsorbe esas transformaciones y desaparece. En ese momento la naturaleza fundamental mora sola, separada del yo, con el resultado de que todas las apariencias de los fenómenos convencionales desaparecen para la mente del yogui. La persona mora sin disfrutar de los objetos y sin actividad, en ese momento se ha logrado la liberación.

# 25 Categorías

- El YO ( self, persona, conciencia , mente)
- Lo Principal (*naturaleza fundamental*)
- El Supremo (intelecto)
- El YO principal
- Los 5 objetos
- Las 11 facultades
- Los 5 elementos

- El YO principal (*nga rgyal*) esta dominado por : actividad - luminosidad-oscuridad

- **5 objetos:** formas, sonidos, olores, sabores, objetos táctiles
- **5 elementos:** tierra, agua, fuego, viento, espacio

## **11 Facultades:**

- 5 sentidos de la mente: del ojo, oído, nariz, gusto, piel
- 5 sentidos del cuerpo: habla, manos, piernas, ano y genitales
- 1 sentido mental: cuya naturaleza es tanto físico como mental

Conciencia

Persona (el yo)

Materia

Lo Principal (naturaleza fundamental)  
El Supremo (intelecto)  
El YO principal  
Los 5 objetos  
Las 11 facultades  
Los 5 elementos

Verdad ultima

Persona  
El principal

Verdad convencional

Lo Principal  
El Supremo (intelecto)  
El YO principal  
Los 5 objetos  
Las 11 facultades  
Los 5 elementos

Causa

Lo principal  
(*naturaleza fundamental*)

Efecto

Las 11 facultades  
Los 5 elementos

Causa y efecto

El supremo  
El Yo principal  
Los 5 objetos

Ni causa ni efecto

Persona

## 25 Categorías de los objetos de conocimiento

Categorías	Sinónimos	Conciencia o Materia	Verdad última o V. convencional	Causa y Efecto
<b>EI YO</b> <i>Bdag-Purusa</i>	Persona, conciencia, Ingles: <i>self</i>	Conciencia	Verdad Ultima	Ni causa ni efecto
<b>LO PRINCIPAL</b> <i>Gtso bo-Prakrti</i>	Naturaleza fundamental	Materia		Causa
<b>EL SUPREMO</b> <i>Blo-Buddhi</i>	Intelecto		Verdad Convencional	Causa y Efecto
<b>EL YO PRINCIPAL</b> <i>Nga rgyal-ahamkara</i>				Efectos
<b>LOS 5 OBJETOS</b>				
<b>LAS 11 FACULTADES</b>				
<b>LOS 5 ELEMENTOS</b>				

# El Yo (self, persona): 5 características

- **Sinónimos:** persona, espíritu, conciencia, mente....
- Es Verdad última: porque no es un objeto de conocimiento manifiesto
- **5 Características:**
  - No tiene las cualidades de actividad, oscuridad, etc. (\*)
  - No es activo
  - No es agente de virtud y de no virtud
  - Es algo permanente
  - Es el que experimenta placer y dolor. (\*\*)

(\*) Todas las cosas pueden incluirse en tres cualidades generales: **Sattva** que tiene las cualidades de luminosidad, ligereza, conocimiento, etc. **Rajas:** que tiene las cualidades de actividad, pasión, etc. **Tamas:** que tiene las cualidades de oscuridad, pesadez, oscurecimiento, etc.

Las cosas pueden tener una de estas cualidades o una combinación de ellas.

A estas cualidades se puede referir como : potencial mental, actividad y oscuridad


(\*\*) **El Yo** (persona, espíritu): es **eterno, no creado, una realidad espiritual no manifestada**. No actúa, meramente es testigo de lo que es reflejado por el proceso mental que junto con los otros fenómenos es considerado parte de **Lo principal** (la naturaleza fundamental). Es puramente conciencia. Hasta que uno logre la liberación, **el Yo** ( persona) esta asociado con **lo principal** por medio del renacimiento.

# Lo principal: 6 características

- **Sinónimos:** El principal, naturaleza fundamental, principio general
- Es Verdad última: porque no es un objeto de conocimiento manifiesto
- **6 Características:**
  - **Agente de acciones** (*manifestar*): porque es el agente de virtud y no virtud. Es de donde todo se manifiesta
  - **No nacido y permanente:** porque no se desintegra ni se disuelve
  - **Unitario:** porque no tiene partes
  - **Objeto de conocimiento y no poseedor de objeto:** porque no es realización y no es conciencia y porque es **el objeto de disfrute de la persona**
  - Abarca lo animado y lo inanimado
  - **No manifiesto** (ya que no se ha manifestado para nadie) y es el equilibrio de: la actividad, luminosidad y oscuridad (\*)

(\*) *Buddhist Philosophy, DC pg 106* :Lo principal o naturaleza fundamental no es manifiesto, es como un agujero negro, invisible pero se conoce por medio de lo que evoluciona de esa naturaleza fundamental: el cosmos resumido en las 23 categorías. Cuando están en equilibrio la actividad, luminosidad y oscuridad no tiene lugar ninguna manifestación. Por ej. cuando el cosmos está en un estado de vacuidad tras el periodo de disolución y antes de la siguiente fase de creación. Cuando hay una variante en este equilibrio y uno predomina entonces **Lo principal**, la naturaleza fundamental se revela. Nuestro **yo** (self) ordinario es **Lo principal (Nature)** (naturaleza fundamental), nuestro cuerpo y estados mentales son parte de ello por tanto son materia.

# Lo Supremo

- **Sinónimos:** Intelecto, el grande, *subconscious awareness*.
- Es producido de **Lo principal** (\*)
- Es como un espejo que refleja los objetos externos y la desde dentro la imagen de la persona (Yo, espíritu, conciencia...)
- Lo Supremo (intelecto) capacita a los sentidos y aprehende los objetos que estos sentidos aprehenden, así esos objetos son conocidos por la persona.
- **Intelecto-sentidos-objetos de los sentidos**  **La persona conoce**
- **La persona** es conciencia, **Lo supremo (intelecto)** es la entidad material donde conciencia y sentidos (que son material) se mezclan. Entonces **la persona** es confundida con los sentidos y ese error ha de subsanarse para lograr la liberación.

(\*) *Buddhist Philosophy, DC pg 106*: Lo primero que evoluciona de **Lo principal** (naturaleza fundamental) es **Lo supremo** (el intelecto, *subconscious awareness*) que es el nivel más sutil de la conciencia ordinaria. Este **Supremo** (intelecto, *subconscious awareness*) es el mediador entre nuestra mente ordinaria y **El Yo** (*Self*, persona, conciencia, espíritu). Refleja a la conciencia pura (Yo, persona, espíritu) , lo que conocemos conscientemente mediante los sentidos y el pensamiento, sería como el PUENTE entre ellos.

**YO** (conciencia, persona, espíritu)  **SUPREMO** (Intelecto)  **Sentidos y pensamiento**

**La persona** (conciencia, espíritu) irradia su luz **al supremo** (intelecto) y esa luz reflejada nos permite conocer el mundo. Este intercambio es como un espejo de dos caras, **La persona** (conciencia) puede ver mediante el **supremo** (intelecto) no puede ver la persona (conciencia) por medio del **supremo**. Cualquier comprensión del mundo es mediante este espejo pero como todo conocimiento es indirecto, como cuando vemos las cosas en un espejo, por tanto no hay una mezcla o encuentro real entre estos dos. (Nota: es traducción literal que parece contradice lo anteriormente citado de que “refleja los objetos externos y la desde dentro la imagen de la persona”)



# El Yo principal

- El Yo principal (*I-principle*) es producido de Lo supremo (el intelecto)
- Tiene tres divisiones:
  - Yo principal dominado por la actividad
  - Yo principal dominado por la luminosidad
  - Yo principal dominado por la oscuridad

# MODO DE PRODUCCIÓN

*Buddhist philosophy-DC Pg 109*

- **Teistas y no teistas** coinciden en afirmar que los efectos existen previamente (ya en sus causas-*nature*) pero no se han manifestado. **No teistas** dirían que lo no manifiesto se manifiesta y los **Teistas** dirían que para que se manifiesta hace falta también la intervención de Mahesvara.
- **Los Teistas** no están de acuerdo en que los seres y el entorno surja de **Lo principal** (la naturaleza fundamental porque esa naturaleza fundamental no tiene mente, sin un supervisor nada surgiría, así la evolución es causada por un ser. Ese ser no es **El yo** (persona, conciencia) porque es ignorante ya que en ese momento, cuando **Lo principal**, la naturaleza fundamental, no se ha manifestado el **Yo** (persona, conciencia) no puede conocerlo, es testigo de la actividad de la naturaleza fundamental. Por tanto se requiere de una fuerza externa que causa la evolución.
- **La producción, duración y desintegración** tienen lugar por medio de las tres cualidades de actividad, luminosidad, oscuridad que moran en la entidad de **Lo principal**, la naturaleza fundamental.
- Modo **de desintegración**: lo manifestado se disuelve en **lo principal, la naturaleza fundamental** en el orden en el que surgieron o se apacigua en sus respectivas naturalezas.
- **La liberación se logra** por medio de: las 8 concentraciones y absorciones sin forma, la clarividencia, contemplar **Lo principal** (naturaleza fundamental) y el **Yo** (persona, conciencia) y meditar en ellos como diferente y el camino que es una meditación en la vacuidad de otro –la vacuidad de esos dos de cada uno (*emptiness of those two of each other*)- hay **dos liberaciones**: la del **Yo** morando sólo, separado y la liberación de **Lo principal**, la naturaleza fundamental, del Yo (persona, conciencia) *there are two, liberation through the Spirit abiding separately and liberation of Nature from the Spirit*). El resultado final del camino es un estado de “aislamiento” (*kaivalya*) en el que **El Yo** (persona, conciencia, espíritu) brilla solo ya que **Lo principal** (naturaleza fundamental) se ha recogido (*devolve*) y ha vuelto a ser no manifiesta. Así esos dos principios eternos son “liberados” uno del otro.

# DUDAS PALOMA

- ISHVARA, ¿está incluido en una de las 25 categorías?
- Si LO SUPREMO (intelecto, subconscious awareness) está clasificado como materia, ya que SOLO es conciencia, EL YO (persona, espíritu, conciencia)... y parece ser el puente entre LOS OBJETOS de los sentidos y el YO, entonces LO SUPREMO, es algo físico?... Y como tal NO conoce? ¿podríamos decir que es similar al cerebro?



# MODO DE PRODUCCIÓN

*Cutting through appearance GS-JH*

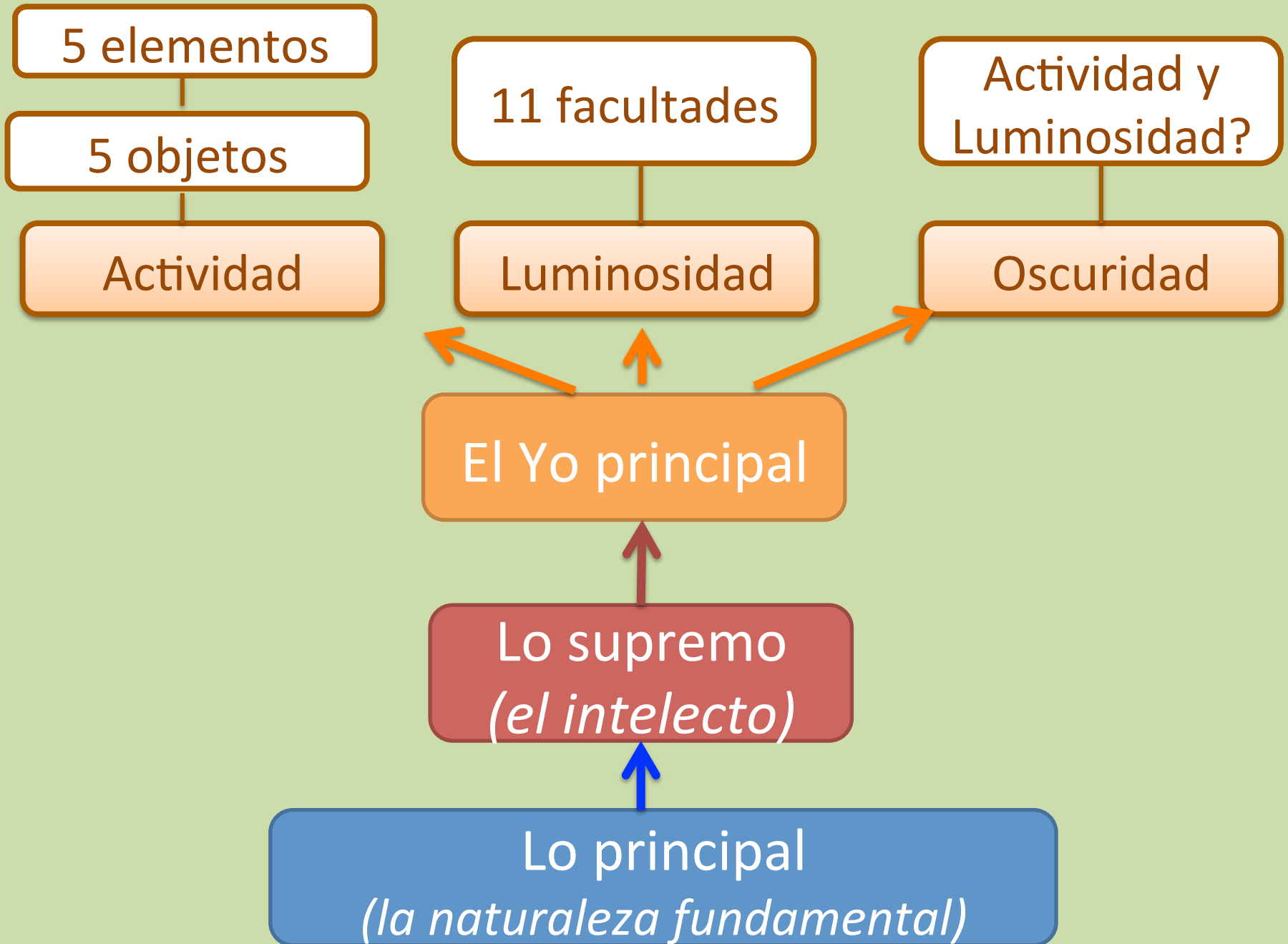
- **El principal** es causa y no efecto
- **Persona** no es ni causa ni efecto
- Persona, yo, conciencia, mente básica son sinónimos
- **Los 23 restantes:** *cuando la persona genera el deseo de disfrutar de los objetos, **el principal** (la naturaleza fundamental) reconoce este deseo y se unifica con la persona y crea las manifestaciones como sonidos, etc...*
- **No teistas:** *consideran que los objetos manifiestos son transformaciones de la **naturaleza fundamental***
- **Teistas:** *los seres, objetos, entorno... no son producidos **solo** por la naturaleza fundamental, se producen dependiendo tanto de la naturaleza fundamental como del dios Ishvara.*
- 3 Cualidades de la **naturaleza fundamental:** actividad-luminosidad-oscuridad:
- Cuando incrementa la **actividad** causa que Ishvara produzca los seres y entorno
- Cuando incrementa la **luminosidad** causa su duración
- Cuando incrementa la **oscuridad** causa su desintegración

# MODO DE PRODUCCIÓN

## continuación

- **El supremo**(intelecto) surge de **lo principal** (naturaleza fundamental)
  - **El Yo principal** surge del **supremo** (intelecto)
  - El Yo principal tiene 3 divisiones:
    - **Actividad** controlando el *yo principal*: produce los 5 objetos, de los 5 objetos se producen los 5 elementos
    - **Luminosidad** controlando el *yo principal*: produce los 11 facultades
    - **Oscuridad** controlando el *yo principal*: produce los otros dos (luminosidad y actividad???)
- Lo principal  El supremo  El Yo principal





# REFUTACIÓN A LOS SAMKHYAS

- Si lo que ya existía previamente vuelve a producirse, la producción no tendría sentido y sería interminable.
- Es contradictorio afirmar que lo que produce (**Lo principal**, la naturaleza fundamental) es permanente y no se deteriora y lo que produce desaparece.
- Dado que **Lo supremo** (el intelecto) es materia, y no experimenta placer, dolor y dado que el **Yo** (conciencia, persona) es unitario (sin partes), es contradictorio con afirmar que existe abarcando todo. **El YO** es el que experimenta, así **lo supremo** no se experimenta a sí mismo. Y si el **yo** unitario, sin partes, no puede abarcar todo pues tendría partes direccionales norte, sur...
- Como el **yo** es permanente, no es conciencia, así pues ¿cómo puede lo permanente estar atrapado y ser liberado?: Si el **yo** es permanente, no debería ser conciencia y uno no podría identificar lo que es permanente como atrapado en el samsara y ser liberado de eso. Si es permanente, quiere decir que no cambia, por tanto no puede ser conciencia que está siempre cambiando, ni tendría sentido afirmar que esta atrapado en samsara y que puede ser liberado pues eso implicaría cambio.



# MIMANSAKA

## *Buddhist philosophy-DC Pg*

- Ritualistas, analistas
- Siguen a Jaimini, Vishnu
- Mantienen que cualquier cosa que aparece en los Vedas, al ser producido por si mismo y no por los hombres, es fuente válida de conocimiento.
- Para Mimansaka, los Samkhyas y otros postulados no budistas son falsos pues vienen del hombre.
- **El YO (self)** es: conciencia (awereness and consciousness) conecedor, permanente, sustancialmente existente... que existe separado del cuerpo. Tiene estados de experiencias puntuales de placer, dolor, que aunque son impermanentes, su entidad no es divisible en partes.
- **Las manchas son de la naturaleza de la persona** (que es conciencia y conecedor) y por tanto la ominsciencia no es posible.
- La prueba de que tal YO exista es que puede recordar y reconocer.
- Los 48 poderes de las acciones son causas para ser un Brahmin.
- Afirman que los sacrificios y otras prácticas al ser revelado en los Vedas, es el camino a la liberación.
- **La liberación:** consideran que es liberación de los reinos inferiores, pero que no existe la liberación de los sufrimientos.
- La liberación es reversible.
- Tampoco consideran la omnisciencia ya que los objetos de conocimiento son ilimitados.

# MIMANSAKA

*Cutting through appearance, GS-JH, pg166, Buddhist philosophy-DC Pg 121*

- Ritualistas, analistas
- Siguen a Jaimini, Vishnu
- Mantienen que cualquier cosa que aparece en los Vedas, al ser producido por si mismo y no por los hombres, es fuente válida de conocimiento.
- Para Mimansaka, los Samkhyas y otros postulados no budistas son falsos pues vienen del hombre.
- **El YO (self)** es: conciencia (awareness and consciousness) conecedor, permanente, sustancialmente existente... que existe separado del cuerpo. Tiene estados de experiencias puntuales de placer, dolor, que aunque son impermanentes, su entidad no es divisible en partes.
- **Las manchas son de la naturaleza de la persona** (que es conciencia y conecedor) y por tanto la omnisciencia no es posible.
- La prueba de que tal YO exista es que puede recordar y reconocer.
- Los 48 poderes de las acciones son causas para ser un Brahmin.
- Afirman que los sacrificios y otras prácticas al ser revelado en los Vedas, es el camino a la liberación.
- **La liberación:** consideran que es liberación de los reinos inferiores, pero que no existe la liberación de los sufrimientos.
- La liberación es reversible.
- Tampoco consideran la omnisciencia ya que los objetos de conocimiento son ilimitados.

# MIMANSAKA

*Buddhist philosophy-DC Pg 121*

- Los ritos de los Vedas se ocultan con diferentes términos:
  - Los 4 Vedas: son los 4 cuernos
  - Los 3 tiempos o 3 fuegos: son los 3 pies.
  - Las 2 Cabezas: son el Realizador y su mujer
  - Las 7 Manos: son las 7 líneas de poesía
  - Las 3 Ataduras (bonds): corazón, cuello y cabeza
  - El cabeza de la manada: es OM
  - El rugido: es la vocalización
- Realizan ofrecimientos mediante bendiciones...y las 7 divisiones de 7: 7 alimentos...
- **Hay 6 cogniciones válidas:** percepción directa, cognición inferencial, comprensión mediante el significado, (conocedor válido ) que surge del sonido, comprender el significado y observar que las cosas no existen.

# MIMANSAKA

*Buddhist philosophy-DC Pg 122*

- Afirman que son fuentes válidas de conocimiento:
  - **Lo que se ve** mediante concomitancia y lo observado concomitante es la fuente válida lógica de conocimiento (*seeing by way of concomitance and observe concomitance is the logical valid source of knowledge*)
  - **No observación:** Conocer que lo no observado no existe, es una fuente válida de conocimiento de no observación
  - **Posibilidad:** Realizar que si existen mil, cien existen, es una fuente válida de conocimiento (*realize that since one thousand exists, one hundred exists, is the valid source of knowledge of that which possess occurrence*)
  - **Renown:** Realizar que un hecho de la transmisión de una historia del pasado es una fuente válida de conocimiento.
  - **Pensamiento:** Pensar “tal cosa sucede debido a pensar que tal otra sucede” es una fuente válida de conocimiento.

# REFUTACIÓN MIMANSAKA

*Buddhist philosophy-DC Pg*

# NIGRANTHAS

*Cutting through appearance-GS-JH, pg 167*

- Jainas
- Seguidores de Rshabha Jina
- **Clasifican los objetos de conocimiento en 9 categorías:**
  - **Vida:** es el YO (self) y es de igual tamaño que la persona, es permanente pero impermanentes sus estados.
  - **Contaminación** (caída): puede ser virtuosa o no virtuosa, pues es lo que hace que uno caiga en la EC
  - **Restricción o votos:** es lo que cesa la “contaminación” o caídas, dado que así no se acumulan nuevamente.
  - **Desgaste** (Wearing down): es la extinción de las acciones previamente acumuladas, mediante prácticas ascéticas.
  - **Atadura** : son las visiones erróneas
  - **Accion (karma):** son de 4 tipos, las que se experimentan después en la vida, del nombre, del linaje, de duración de vida.
  - **Negatividad:** es no virtuoso
  - **Mérito:** es virtuoso
  - **Liberación:** mediante prácticas ascéticas como ir desnudo, caminar sobre el fuego, no hablar... se consumen las acciones previas y se logra la liberación, un estado libre de contaminación virtuosa y no virtuosa, al no acumular nuevas acciones se llega a la *Cima del mundo* (Isipraba). Ese lugar es como una sombrilla boca abajo, blanco. Como hay vida en ese lugar es una cosa y como esta libre de la existencia cíclica es también no cosa.

# REFUTACIÓN NIGRANTHAS

*Buddhist philosophy-DC Pg*

- Si afirmas que l

# LOKAYATA

*Buddhist philosophy-DC Pg 99*

- Charvakas, hedonistas, proponentes de la aniquilación, nihilistas, Barhaspatyas, Atayas, etc.
- Maestros: Brhaspati, Lokacaksu, Jukdop
- Algunos creen en causa y efecto, vidas pasadas, dioses y otros no.
- Algunos son meditadores con clarividencia que si han visto un nº limitado de vidas previas (Lokayatas dialécticos)
- De un cuerpo adventicio, se establece una mente adventicia, así como la llama se establece en dependencia de una vela.
- Tras esta vida no hay otras pues cuerpo y mente son de la misma entidad. Cuando se acaba el cuerpo, así la mente.
- Todos los objetos de conocimiento son específicamente caracterizados (percibidos directamente) y todas las cogniciones válidas necesariamente son cogniciones válidas directas. No aceptan concedores inferenciales válidos.
- Algunos Ayatas afirman que todos los fenómenos cuyas causas no percibimos directamente surgen de si mismos, sin causas: los colores de las plumas, la redondez del guisante, el amanecer...



AYATA

*Buddhist philosophy-DC*

# FALTA

- Refutación de Vaisesika, Nayeyika, Nigranta y Lokayata (Buddhist philosophy-D.Cozort)
- AMPLIAR información de acuerdo a Meditation on emptiness

e

