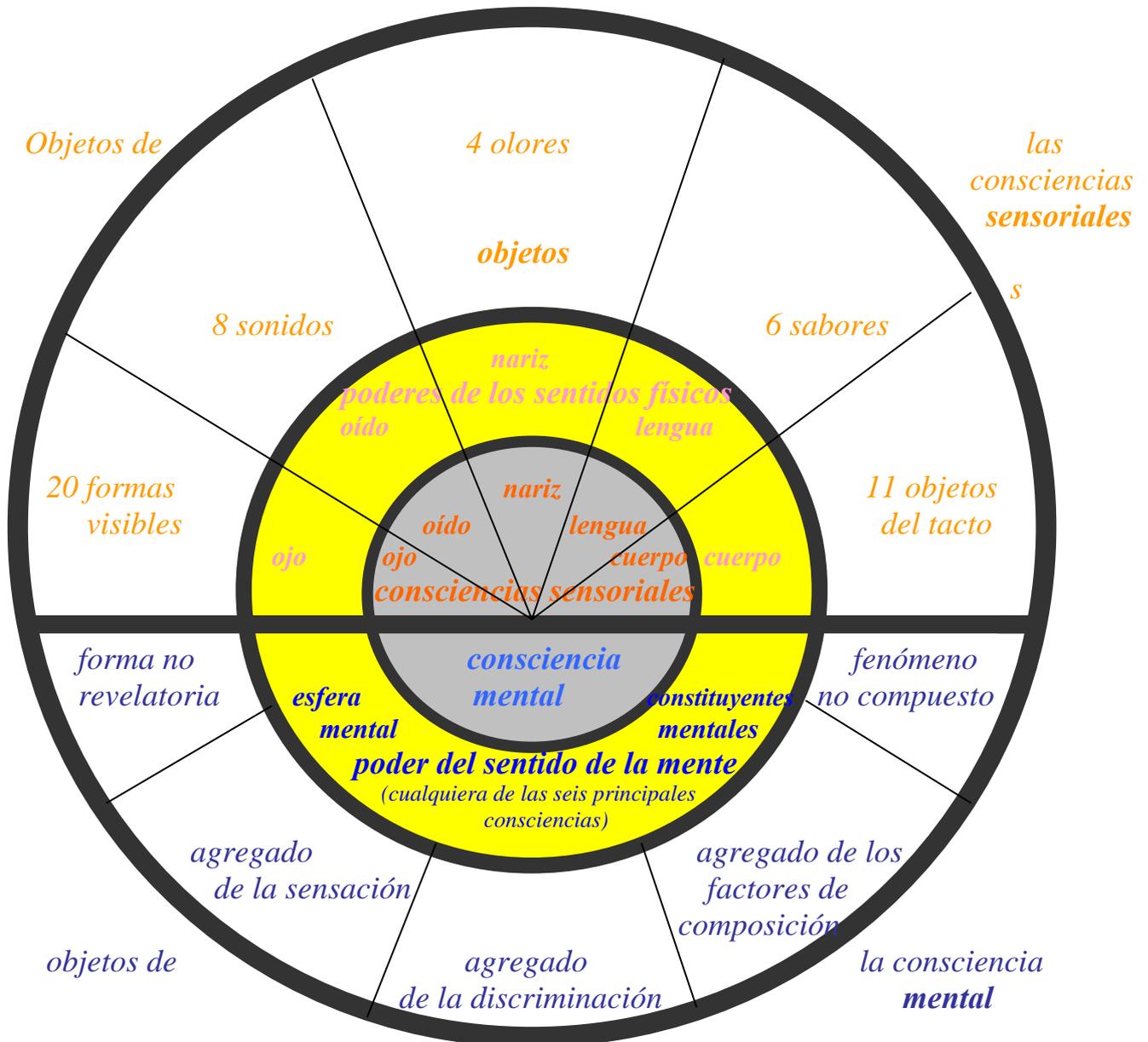


Los 5 agregados, 12 fuentes, y 18 constituyentes (según el Abhidharmakosha)



Cuadro 5b- División de los fenómenos en 5 agregados, 2 fuentes y 18 constituyentes

<p>5 agregados (fenómenos compuestos)</p> <p>1. <u>Forma</u> (11 tipos) 5 objetos de los sentidos físicos. 5 poderes de los sentidos físicos. Forma no revelatoria.</p> <p>2. <u>Sensación</u> (5 tipos)</p> <p>3. <u>Discriminación</u> (2, 3 o 6 tipos)</p> <p>4. <u>Factores de composición:</u> 44 Factores mentales concomitantes 14 Factores de composición no-concomitantes.</p> <p>5. <u>consciencias</u> 6 consciencias principales.</p>	<p>12 fuentes (todos los fenómenos)</p> <p><u>6 externos</u> 1.-5. Los cinco tipos de objetos de las consciencias sensoriales. 6. Los cinco tipos de objetos de la consciencia mental.</p> <p><u>6 internos</u> 7.- 11. Los cinco tipos de poderes de los sentidos. 12. La fuente mental incluye las seis consciencias.</p>	<p>18 constituyentes (todos los fenómenos)</p> <p><u>6 objetos externos</u> 1. – 5. Los cinco tipos de objetos de las consciencias sensoriales. 6. Los cinco tipos de objetos de la consciencia mental.</p> <p><u>6 poderes</u> 7. – 11. Los cinco tipos de poderes de los sentidos. 12. El constituyente mental es cualquiera de las seis consciencias.</p> <p><u>6 consciencias</u> 13. –18 cinco sensoriales y una mental.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------